

Hans Sitt

*50 DE EXERCITII ZILNICE
PENTRU MÂNA STÂNGĂ*

Op. 98

©2008. Toate drepturile rezervate.
Copierea de orice fel se va efectua exclusiv
cu acordul scris al GRAFOART.

Casa de Editură GRAFOART

Str. Braşov nr. 20, sector 6, Bucureşti

Tel. : 0747 236 278 / Fax. : 0318 15 15 13

Web : <http://www.grafoart.ro>

E-mail : contact@grafoart.ro

HANS SITT

Praga, 1850 – Leipzig, 1922

Violonist german, profesor și compozitor. În timpul vieții a fost considerat unul dintre cei mai mari profesori de vioară.

Majoritatea orchestrelor și conservatoarelor din Europa și America de Nord se mândreau să numere printre membrii lor foști elevi de-ai săi.

A fost titularul prestigiosului post de Profesor de vioară la Conservatorul din Leipzig începând din 1883 și este autorul mai multor importante studii pentru vioară, dintre care unele sunt folosite și astăzi. Născut la Praga, tatăl lui Sitt era un lutier renumit. Talentul muzical al lui Hans s-a manifestat de timpuriu, iar, potrivit relatărilor unor contemporani, dacă părinții săi s-ar fi hotărât să-i exploateze vocația, băiatul ar fi avut parte de o carieră tipică de „copil-minune”. Soții Sitt au avut însă înțelepciunea de a rezista acestei ispite: i-au permis fiului lor să ducă o viață normală, l-au înscris la un liceu obișnuit, apoi l-au trimis la Conservatorul din Praga, unde tânărul a studiat vioara și compoziția. Hans Sitt a urmat, pentru scurtă vreme, o carieră de succes ca solist, apoi a fost numit, la numai 17 ani, concertmaistru al orchestrei Operei din Breslau – prima din numeroasele funcții de acest gen pe care le-a ocupat de-a lungul vieții. Sitt a mai dirijat orchestre de renume din Franța, Austria și Germania.

În paralel cu lucrările sale pedagogice, Sitt a compus o serie de piese pentru vioară și orchestră, printre care șase concerte și câteva sonate pentru diverse instrumente. Din păcate, dintre piesele sale camerale, singurele care au ajuns până la noi sunt două triouri pentru pian din anul 1880. Deși nu încearcă să atingă niște „culmi ale creației”, triourile lui Sitt nu sunt banale. Sitt este un maestru al genului. Partiturile celor trei instrumente nu lasă deloc de dorit, fiecare dintre ele reușind să dea tot ce are mai bun.

Lui Sitt i se datorează renumita orchestrație a Dansurilor norvegiene ale lui Grieg (compuse inițial pentru patru mâini).



50 DE EXERCIȚII ZILNICE PENTRU MÂNA STÂNGĂ

Moderato

1. *f*

2.

10. 







11. 





